

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 5 – 9 классов составлена на основе примерной программы по родной (русской) литературе для общеобразовательных учреждений, с учётом учебного плана основного общего образования МБОУ «Первомайская СОШ».

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

-воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

-формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

-осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

-развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

На изучение предмета «Родная литература (русская)» в 5, 6 классах выделяется по 17 часов в год (из расчёта 0,5 учебного часа в неделю), в 7, 8 классах – по 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе – 34 часа (1 час в неделю).

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета**

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.

7) формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

#### ***Обучающийся научится:***

- определять тему и основную мысль произведения (5 класс);

- владеть различными видами пересказа (5-6 классы), пересказывать сюжет;

- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6-7 классы);

- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5-6 классы.);

-оценивать систему персонажей (5-7 классы);

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5-7 классы);

- выявлять особенности языка и стиля писателя (7-9 классы);

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5-9 классы);

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7-9 классы);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5-7 классы), постепенно переходя к анализу текста;

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне);
- вести учебные дискуссии (7-9 классы);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе - на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе - на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5-9 классы); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5-9 классы) (в каждом классе – на своем уровне).

### **Основное содержание курса**

#### ***Своеобразие родной литературы***

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.

Родная литература как способ познания жизни.

Образ человека в литературном произведении. Система персонажей.

Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.

Слово как средство создания образа.

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Прогноз развития литературных традиций в XXI веке.

#### ***Русский фольклор***

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов (5-6 класс).

Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей (5-6 класс).

Прославление в фольклорных произведениях силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству (5-6 класс).

Жанровое своеобразие фольклорных произведений (5-6 класс).

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке (7-8 класс).

Фольклорные традиции в русской литературе (8-9 класс).

#### ***Древнерусская литература***

Жанровое богатство древнерусской литературы (8-9 класс).

Традиции древнерусской литературы (8-9 класс).

Традиции и особенности духовной литературы (5-9 класс).

Образное отражение жизни в древнерусской литературе (5-9 класс).

«Русская земля» (5 - 6 класс). Поучения Владимира Мономаха (7-8 класс). «Гнездо орла» (8-9 класс). «Повесть о Евпатии Коловрате» (7-8 класс).

«Хождение за три моря» Афанасия Никитина. Особенности жанра (7 класс)

#### ***Из литературы XVIII века***

Карамзин Н.М. «Прекрасная царевна и счастливый карла». Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского» (8-9 класс).

Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору) (5-7 класс).

### ***Из литературы XIX века***

Традиции литературы XIX века

#### **Басни.**

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен: «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья» (на выбор). Изображение пороков, недостатков, ума и глупости, хитрости, невежества, самонадеянности. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль басен (5-7 класс).

Дмитриев И.И. Отражение пороков человека в баснях: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном» (на выбор). Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях (5-7 класс).

Басни В. Майкова, И. Хемницера (на выбор) (8-9 класс).

#### **Литературные сказки.**

Даль В.И. Богатство и выразительность языка сказок В.И. Даля. Тема труда в сказке. Сказка «Что значит досуг?». Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц (5-6 класс).

А. С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». «Сказка о попе и работнике его Балде». Народные мотивы в сказках Пушкина.

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям; своеобразие языка (5-6 класс).

#### **Родная природа в стихах поэтов XIX века.**

Образ родной природы в стихах русских поэтов (по выбору).

Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. (5-6 класс)

Некрасов Н.А. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей (5-6 класс).

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись (7-8 класс).

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н. (9 класс).

#### **Творчество поэтов и писателей XIX века.**

Гарин-Михайловский Н.Г. Образы и сюжет сказки «Книжка счастья». Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка (5-6 класс).

Национальные черты в образах героев баллад В.А. Жуковского (8-9 класс). Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа (8-9 класс).

Доброта и любовь как высшие проявления человеческой сущности в рассказе Л.Н. Толстого «Бедные люди» (6-7 класс).

Гарин-Михайловский Н.Г. «Детство Тёмы» (отрывки). Мир глазами ребёнка (5-6 класс).

Лесков Н.С. Рождественские рассказы (7-8 класс).

Гаршин В.М. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал». «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания (7-8 класс).

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя (5-6 класс)

Тургенев И. С. Стихотворения в прозе. Особенности стихотворений в прозе как жанра. Темы и идеи произведений. (5-9 класс)

Чехов А.П. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини. Смешное и грустное в рассказе А.П. Чехова «Шуточка» (5-8 класс).  
Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки» (5-6 класс)

### ***Из литературы XX века***

Литературные сказки. Сказы. Произведения П. Бажова, Б. Шергина, С.Я. Маршака (на выбор) (5-6 класс).

Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов. Проблемы зависти и злобы, добра и зла в сказке. Аллегорический язык сказки (5-6 класс).

Традиции литературы XX века. Малый эпический жанр. Горький А.М. «Макар Чудра». Герои неоромантизма (8-9 класс).

«Живое и мёртвое в рассказе Куприна А.И. «Гамбринус» (8-9 класс).

Чарская Л.А. «Гимназистки». Рассказ «Тайна» (на выбор). Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка. Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе (6-7 класс).

Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном - с улыбкой. Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко (8-9 класс).

Толстой А.Н. «Гиперболоид инженера Гарина», «Аэлита». Ефремов И. «Звёздные корабли», «На краю Окуймены» (на выбор) (7-8 класс).

Вересаев В.В. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства (7-8 класс).

Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. «Военная тайна», «Судьба барабанщика». «Голубая чашка», «Горячий камень», «Дальние страны» (на выбор). (5-6 класс).

Пантелеев Л. «Шкидские рассказы» (5-6 класс).

Пришвин М.М. Мир природы и мир человека. «Остров спасения», «Предательская колбаса», «Этажи леса». «Таинственный ящик». «Синий лапоть». «Лесная капля» (на выбор). (5-6 класс).

Приставкин А.И. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа «Золотая рыбка». Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном. (6-7 класс).

Сухомлинский В. А. «Легенда о материнской любви». Темы материнской любви и сыновней благодарности. Особенности жанра. Значение финала (8-9 класс).

Нагибин Ю.М. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя) (8-9 класс).

Казаков Ю.П. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма (8-9 класс).

Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Гуманистический характер военной поэзии и прозы.

Рассказы о пионерах-героях. Урок мужества (5-6 классы)

В. П. Катаев «Сын полка». Судьба ребёнка на войне (5-6 классы)

Воробьёв К.Д. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа (6-7 класс).

Богомоллов В.О. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников. (7-8 класс).

Васильев Б.П. «Завтра была война», «В списках не значился» (8-9 класс).

Быков В. «Обелиск» (8-9 класс).

Лихачев Д.С. «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи (7-9 класс).

В. Бианки «Мурзук», В. П. Астафьев «Яшка-лось». Мир человека и мир животных.

Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора (8-9 класс).

Рассказы Шукшина В.М. Образ «чудика» в современной прозе. «Волки». «Гринька Малюгин» (7-8 класс).

Распутин В.Г. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы. «Последний срок». Нравственная проблематика повести. (8 - 9 класс).

В. П. Астафьев «Последний поклон». темы, проблемы, герои рассказов (98-9 класс)  
 Яковлев Ю.Я. Рассказ «Цветок хлеба». Тема ответственности за родных. Образы главных героев, своеобразие языка. Тема памяти и связи поколений. Рассказ - притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении. «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам (6-7 класс).

В. П. Крапивин «Колыбельная для брата». Формирование нравственных качеств подростка.  
 Масс А.В. «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа. Позиция автора. Фантазийный мир сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Пальчача» (7-8 класс).

Кузнецова Ю. «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. Нравственные уроки произведений современной литературы (7-8 класс).

Телешов Н.Д. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке (7-8 класс).

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя (8-9 класс).

Переляев С «Индийское кино». Семейные ценности в произведении (9 класс)

Авторская песня (по выбору учащихся) (8-9 класс)

Петросян М. «Дом, в котором...» (9 класс)

Кузнецова Ю «Первая работа». Путь героини к самой себе (8-9 класс)

Мурашова Е. «Класс коррекции». Нравственные проблемы повести (9 класс)

**Родная природа в произведениях поэтов XX века (5-9 класс).** Поэтический образ Родины в стихотворениях. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания. Лирический герой в произведениях. Стихотворные лирические произведения о Родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Брюсов В.Я. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Средства создания образов.

Волошин М. А. Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Единство человека и природы. Образы животных в произведениях родной литературы: сравнительный анализ стихотворений С. А. Есенина «Песнь о собаке» и Г. И. Анфилова «Собака» (8-9 класс)

**Стихи о прекрасном и неведомом (5-9 класс).**

В. Берестов «Почему-то в детстве...», Д. Самойлов «Сказка».

Анненский И. Из книги стихов «Кипарисовый ларец» (по выбору)

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

### Тематическое планирование

#### 5 класс (17 часов)

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Русский фольклор	2
2	Древнерусская литература	1
3	Русская литература XIX века	8
4	Русская литература XX века	6
Всего		17

#### 6 класс (17 часов)

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
-------	--------------	--------------

1	Русский фольклор	2
2	Древнерусская литература	1
3	Русская литература XVIII века	1
4	Русская литература XIX века	5
5	Русская литература XX века	8
Всего		17

**7 класс (34 часа)**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Своеобразие родной русской литературы	1
2	Русский фольклор	2
3	Древнерусская литература	2
4	Русская литература XVIII века	1
5	Русская литература XIX века	10
6	Русская литература XX века	18
Всего		34

**8 класс (34 часа)**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Своеобразие родной русской литературы	1
2	Русский фольклор	2
3	Древнерусская литература	2
4	Русская литература XVIII века	2
5	Русская литература XIX века	8
6	Русская литература XX века	19
Всего		34

**9 класс (33 часа)**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Своеобразие родной русской литературы	1
2	Русский фольклор	1
3	Древнерусская литература	2
4	Русская литература XVIII века	1
5	Русская литература XIX века	4
6	Русская литература XX, XXI века	24
Всего		33

